

Adagio Pro



abc	ęź	çğü	ąść	ăîț
ffl	AQ	123		
H ^a	½	ss1	ss2	
ss3	ss4	ss5	ss6	

profonts

Peter Rosenfeld

Schleikamp 4
22851 Norderstedt
Germany

Tel. +49 (0)171 528 70 68

peter@profonts.de
www.profonts.de



About

Adagio Pro, that sounds like music, elegance and classic quality. That's exactly how Adagio Pro carries the message to the reader. Adagio Pro is a rather formal script with very beautiful, generous and swashy uppercase characters that was re-designed, digitized, completed and expanded as a OpenType Pro font by the profonts type studio.

Adagio Pro comes with about 800 characters covering the complete Latin glyph set for West and East including Baltic and Turkish. Additionally, there is a large selection of ligatures and alternates to make this beautiful script design a perfect font for OTF-savvy applications. Adagio Pro is a very distinguished, elegant and versatile script font well-suited for anything in the area of classical music, art, ballet etc. Also, it is good for certificates, reports, documents and alike.

Design | Date

Karl Klauß, profonts studio | 1953, 2005

Styles

Regular

Characters per Style

796

Language Support

West, East, Turkish, Baltic, Romanian

Afar, Afrikaans, Albanian, Azerbaijani, Basque, Belarusian, Bislama, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Chichewa, Comorian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino/Tagalog, Finnish, Flemish, French, Gaelic (Irish), Gaelic (Manx), Gaelic (Scottish), Gagauz, German, Gikuyu, Gilbertese/Kiribati, Greenlandic, Guarani, Haitian Creole, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Igo/Igbo, Indonesian, Irish, Italian, Javanese, Kashubian, Kinyarwanda, Kirundi, Latin, Latvian, Lithuanian, Luba/Ciluba/Kasai, Luxembourgish, Malagasy, Malay, Maltese, Maori, Marquesan, Marchaltese, Moldovan/Moldovian/Romanian, Montenegrin, Nauruan, Ndebele, Norwegian, Oromo, Palauan/Belauan, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Sami, Samoan, Sango, Serbian, Sesotho, Setswana/Sitswana/Tswana, Seychellois Creole, SiSwati/Swati/Swazi, Silesian, Slovak, Slovenian, Somali, Sorbian, Sotho, Spanish, Swahili, Swedish, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tongan, Tsonga, Tswana, Tuareg/Berber, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Uzbek/Usbek, Wallisian, Walloon, Welsh, Xhosa, Yoruba, Zulu

OpenType Features

Standard Ligatures, Stylistic Alternates (ss1-ss6), Proportional Figures, Ordinals, Slashed Fractions



Uppercase Characters

A B C D E F G H I J K L M
 N O P Q R S T U V W X Y Z

À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ

Lowercase Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ

Figures, Currency Symbols and Related Forms

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ¼ ½ ¾ % ‰
 € \$ £ ¥ ¤ ±

Stylistic Alternates | Stylistic Sets 1

A H K L R T

À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ

Stylistic Alternates | Stylistic Sets 2

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ



 Slashed Fractions

2 1/2 4 1/4 ▶ *2½ 4¼*

Ordinals

Ma 2^o ▶ *N^o 2^o*

Standard Ligatures

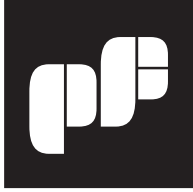
catfishing ▶ *catfishing*
sunflash ▶ *sunflash*
aesthetic ▶ *aesthetic*
calligraphist ▶ *calligraphist*

Stylistic Alternates | Stylistic Set 1-6

Academician ▶ *Academician*
Hamburg ▶ *Hamburg*
San Diego ▶ *San Diego*
typography ▶ *typography*
baseline ▶ *baseline*
medicus ▶ *medicus*
ligature ▶ *ligature*

Standard Ligatures (ss1-ss6) + Stylistic Alternates

catfishing ▶ *catfishing*
sunflash ▶ *sunflash*
aesthetic ▶ *aesthetic*
calligraphist ▶ *calligraphist*



Adagio Pro Regular 72 pt

Etiam aliquamen

Adagio Pro Regular 36 on 36.5 pt

*Etiam aliquamen epicuri eos ad, vo-
cent volumus an nec, eum ad discere
fac ilisis. Qui ut omnium luptatum.
Nominati corrumpit ei per, in est
aperiam malorum. Ea tota elaboraret*

Adagio Pro Regular 18 on 22 pt

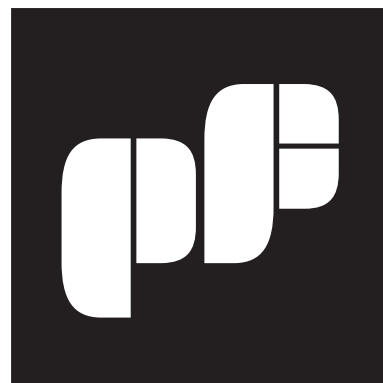
*Etiam aliquamen epicuri eos ad, vocent volumus an nec, eum ad discere fac
ilisis. Qui ut omnium luptatum. Nominati corrumpit ei per, in est aper-
iam malorum. Ea tota elaboraret necessitatibus per. Usu ut dignissim mo-
deratius, posse debitis an sed. Nam molestiae consequat ad. Pro ludus
omnium moderatius ex, vel ea tale denique. Diam appellantur ex nec.
Cu sea assum vivendum assueverit. Ad molestie facilisi nam, ad est adi-*

Adagio Pro Regular 12 on 16 pt

*Etiam aliquamen epicuri eos ad, vocent volumus an nec, eum ad discere fac ilisis. Qui ut omnium luptatum.
Nominati corrumpit ei per, in est aperiam malorum. Ea tota elaboraret necessitatibus per. Usu ut dignissim
mo deratius, posse debitis an sed. Nam molestiae consequat ad. Pro ludus omnium moderatius ex, vel ea tale
denique. Diam appellantur ex nec. Cu sea assum vivendum assueverit. Ad molestie facilisi nam, ad est
adipisci reprimique, meis suscipit concludaturque sea ex. Aperiam inimicus quo ut, cum dicant democritum et.
Mei no viris consequantur, hinc scripta mediocritatem pro ad, ne accamson officis mea. Ut cum ceteros repre-
herdant, te malis legendos vis, elot phaedrum aliquando mei ex. Errem temper cetero at mei, nec ne temper co*

a further selection of OpenType Pro fonts

Arabella Pro
Atze Pro
Balladeer Pro
Ballerina Pro
Concerto Pro
Dominate Pro
Dominique Pro
Gallegos Pro
Laramie Pro
Laredo Pro
Linda Pro
Manuel Pro
Marita Pro
Martin Pro
Montauk Pro
Palisade Pro
Retroactive Pro
Santa Fe Pro
Sonata Pro
Sonora Pro
Symphony Pro
Valentine Pro



www.profonts.de